

AL AKHBAR

JAFFA POST OFFICE BOX No. 108

المدير المسؤول

الفونس بقوب

العنوان التلفزيوني الاخبار يافا

صندوق للبروسته ١٠٦

الأكبر

جريدة سياسية أدبية ثقافية

اشتراك الجريدة
في يافا ٧٥ غرشا مصريا
في الخارج ١٠٠

الرسائل يجب ان تكون معنونة
باسم ادارة الاخبار في يافا

يافا ٣٣ حزيران سنة ١٩٤٤

الانثين

٣٤٢ ذي القعدة ١٣٦٢

في العفاف العمران والاستقلال

نريد بالعفاف تنزه النفس عن ارتكاب الدنيا وخصوصا ما يحرمه الشرع والعرف من التهلكة والفحشاء وقد حملنا على الكلام في هذا الموضوع في مقالنا لافتتاحي اليوم ما نراه - مع الاسف الشديد - من بعض شباننا الذين يرجو الوطن منهم رفع مناره وتميز شأنه قد اخذوا في الشراك الكثيرة انني نصبت لهم في هذه الدار - لاجل افسادهم - فانغمسوا في الشهوات وعكفوا على المنكرات واشتغلوا بها عن واجباتهم المقدسة نحو انفسهم وذريتهم وهذا الوطن العزيز وقد اصبحوا قدوة سيئة لغيرهم وعثرة في سبيل الوطنية اناهاضة ان تلك الامثالك التي نصبت لشباننا هنا وكانت سببا لمفسدتهم هي كثيرة ومن جملتها هذه القهاوي - قهاوي الطرب والغناء - التي تقوم فيها اجوقة من بنات الهوى لا هم لمن غير اصطياد اولئك الشبان وخبث عقولهم وجرمهم الى هوى الفساد والضلال والفحشاء

ان الفحشاء هوة عميقة تذهب باهلها الى الدمار وهي مضغفة للهمم ناسخة المروءة ذاهبة باصحابها ومن صاحبهم الى اسفل دركات الذل والمسكنة ولا يمكن ان تصلح امة ركبت منها وتدنست برذائلها وتسود طويلا

ان في علم التاريخ من الشواهد الناطقة والادلة الساطعة ما لا يعد ولا يحصى على ان الانتماس في المنكرات مقوض لاركان العمر

ذاهب بالمجد والافتة وعزه النفس داع الى التحول ومن كان عبدا لشهوته فلا عجب اذا استعبده الآخرون لتتخذ مثالا من ذلك وننظر الى دولة الزومان التي امتد رواق سلطانها على الخافقة وحملت اليها الجزية من اربعة اقطار المسكونة فانها حالما فسدت آداب اهلها فسد نظامها ووهنت قواها وما لبثت الى ان سقطت وكان سقوطها عظيما - ولو تتبعنا توارىخ الامم على اختلاف الزمان والمكان لرأيناها تتشابه من هذه الحيثية وكلها قد ذهبت فريسة التهلكة والابتذال

فعلينا اذا بالعفاف وصون انفسنا عن ارتكاب المنكرات اذا شئنا النهوض وحفظ الوطن بالمرز والاستقلال وعلى حكومتنا الفاضلة ورجال الامن الكرام المناط بهم المحافظة على الآداب العمومية شدة المراقبة على مثل تلك المحلات والقهاوي المشار اليها وقطع اسباب هذا الفساد والمضرة العظيمة التي ينتج منها

الحياة كلها امل وجهاد

نريد بالحياة تلك الحياة الانسانية الحقيقية الحرة التي بها يسعد المرء مدة وجوده ويشيا بها مجدآ خالدا ويؤسس مآثر باقية تنفع بها هياتها الاجتماعية وتبقى لاحفادهم الذين يؤوز من بعدهم بيلا بعد الحيل

هذه هي الحياة التي نتمنى بها وتلك هي الحياة الحقيقية والسعادة الابدية التي نخلد ذكر صاحبها في بطون التاريخ فقط. الاندية والارعاء بازيج ذكرى مآثره الحسان واعماله الجليلة فتكون كدستور تهتدي به الاجيال واموس نسير على سننه الهمم العالية من كل مردي الاستفادة في الامم والشعوب لهذا خلق الانسان والا فلا فرق بينه وبين سواه من انواع الحيوان فانما المرء حديث بمسند وآثاره دالة عليه ان خيرا وان شرا وان حسنا وان قبيحا

والحياة كلها امل ولا يتخفف الامل الا بمواصلة الجهاد والعمل تلك سنة الله في خلقه ولن نجد لسنة الله تبديلا والامل قد يحتمر في نفس الانسان بسرعة فقهده له في حين سبيل العمل فيجاهد ويسعى لنيل اميته ولا يلبث ان ينالها ويصل الى مبتغاه وقد تعرض آماله عقبات تحول دون العمل لتحقيقها فيحتاج المرء في مثل هذا الموقف ان يكون صاحب ثبات قوى الارادة ماضى الزعمه بتحسين الفرص لتحقيق آماله بل يسمى السمي الحثيث لايجاد الفرص المناسبة والظروف الموافقة وهذا يعوز الى حكمة ودربة وتوادة واعمال روية واستمخدا الفكرة لايجاد الاساليب الموصلة الى تحقيق تلك الامل وقايل من الرجال من يكون بهذه الصفة يثبتون على مبادئهم ويبدلون قصاري الجهد في سبيل غاياتهم النبيلة ويقتبلون كل ما يعترضهم من الصدمات بقلوب رحبة ذيلوهم عن غرضهم شدة بأس الخطوب

والحياة كلها امل ولا يتخفف الامل الا بمواصلة الجهاد والعمل تلك سنة الله في خلقه ولن نجد لسنة الله تبديلا والامل قد يحتمر في نفس الانسان بسرعة فقهده له في حين سبيل العمل فيجاهد ويسعى لنيل اميته ولا يلبث ان ينالها ويصل الى مبتغاه وقد تعرض آماله عقبات تحول دون العمل لتحقيقها فيحتاج المرء في مثل هذا الموقف ان يكون صاحب ثبات قوى الارادة ماضى الزعمه بتحسين الفرص لتحقيق آماله بل يسمى السمي الحثيث لايجاد الفرص المناسبة والظروف الموافقة وهذا يعوز الى حكمة ودربة وتوادة واعمال روية واستمخدا الفكرة لايجاد الاساليب الموصلة الى تحقيق تلك الامل وقايل من الرجال من يكون بهذه الصفة يثبتون على مبادئهم ويبدلون قصاري الجهد في سبيل غاياتهم النبيلة ويقتبلون كل ما يعترضهم من الصدمات بقلوب رحبة ذيلوهم عن غرضهم شدة بأس الخطوب

شذرات النديم

الخلاعة

وشخلة الخلاعة والسكاه

تملق عقلهن على الدلاء

نصيحة لزوجة

الا فارأي بالبل ذي الاشجان

وخففى وطىء لظى النيران

هود

هود فيهم الاسرار طرا

والحافظ حوت كل المسره

بخاتم ياقوت

بخاتم كدم الفؤاد القداني

أو شارة المشق العظيم الشان

آسة على النيانو

تساقطت الانامل للمنازف

فاحت في القلوب حنين آسف

وشمرت اللواعج والهوالع

بطيف هوى بدا أثر الطرائف

فمين العانيات عناء عمر

أفاضت قطر ريان الفوارف

ذكرى الانس مع ضم السواعد

وفطفت فسكاه كالبرق خاطف

«عبد الله نديم»

الوجوه المستعارة

هي تلك الوجوه التي تملكون كل يوم بلون ويتزيا اصحابها كل ساعة بزي متقلبين مع الظروف كيفما تقلبت وتمشيين مع الاحوال كنفها تمشت فلا يهمهم كذب ولا رياء ولا ندليس ولا اطراء ولا تزلق ولا استهغار بل هم يرتكبون اكثر من ذلك اذا مست الحاجة واقتضاه الحال فيخدعون الناس ولا سيما الغفلة منهم البسطاء ويملكون ادوار الخبيثة تحت ستار الغش والخداع فيجرون لانفسهم المنافع الذاتية وينفون المنافع الخصوصية ويرتمون بالزوال والسودد والرفاه وهم يظنون انهم بمهارة يشخصون ادوار حيلهم والاعاب سياستهم وان الناس بظواهرهم الكاذبة يخدعون

هم يتلاعبون بالامور الحزنية الكلياً حسب اهوائهم واغراضهم ويخلقون الاعذار الواهية لتبرير سياسة الفسق والبهتان فيجرون مذلة فوق مذلة وهو ان فوق هوان وهم خجلين ولا هم مباينين

ان من اعظم المصائب في هذه الالام مثل هذه الناس يزعمون انهم مخلصين وهم بالحقيقة محتالين كاذبين

الارق بيني وبينكم

انتم لستم انا وانا لست انتم

انتم سطور كتبت على صفحات المال فاذا ما عصفت ربح سوم في يوم عصي تضحلون واما اضمحل انتم ريش عرضة لانفسكم الخبيث تتلاعب بكم اهواؤها كما تشاء

انتم لا تثبتون يوم تنفجر بركات الثورة وتنادي الاحرار الكرام بالجبناء والرافع الذين يعيثون الارض فسادا بالويل والثبور واعظم الامور

انتم قتيان كرماء سقيتم خضرة الدمن بماء حياتكم واصبحت مجردين من الصفات التي تقدسها السماء فان انتم من اوباش الازقة

انتم تحطف البصارك بصارككم مظاهر الجلال الاصطناعي فتصبحون عبيد شهواتكم انتم شبيبة قد اسدل الله على بصيرتها غشاء من الجهل والحمول انتم ارباب الاقتصاد لا تضيعون عمركم سدى للحصول على اللباب بل انكم تقنمون بالقشور لتمشوا به رؤوسكم الفارغة واجوافكم الخاوية

انتم متنورون لدرجة اصبح فيها تنوركم نارا احرقتم ابصاركم وبصارككم انتم لا دري بماذا انتمكم اباللؤم وانتم لثام ام بالسفالة وانتم اربابها انتم حمل ثقيل رماه الله على ظهر فلسطين فاحناه فاذا اصلحت انفسكم اي اذا اغتسلتم من ادراككم واقذاركم شفيت فلسطين من هذا الداء والا كما اري ويرى كل عاقل مما كنتم

انتم تصبحون ولا شك الاولين اذا جئت فلسطين الاكثر غباوة ولؤما وآفات من الرجالات انتم الداء الذي منيت به فلسطين فلا تشفي منه الا اذا تجرعتكم كاسا من التأديب والتهديب من يدي ومن ايد من هم مثلي انتم الائمة التي بقيت في كوب الحياة بل شلة الفلطينيين التي امطرها الالم الممقل بغيت من اللعنات

انتم تكثرون من الكلام الذي لا يجناز الحق والجهل والذواة انتم بلا ريب « قتيان طلقاء » لانكم اضيع من الايتام الجالسين على مؤنذ اللثام فلا من رادع يردكم لما تأتونهم من المنكرات لا من احد يقبل عثراتكم ويريم عورتكم انتم مضطرون ان تنتظروني ريثما اتقي

من اشغالي واعوذ اليكم حاملا الادوية الاجمة لامرضكم التي قد اكلت اجسادكم وامانت عواطفكم لابنكم انواقي - ساعود والموذ احمد - اذا انا لست انتم وانتم لستم انا رثيف مخائيل ساعاتي

اقوال الصحف

الصفاء

الاسماء الانبية

اذا رايت رجلا وطنيا يلبس القباء (القنزاز) او السراويل وعلى رأسه قبعة ايا كان نوعها فلا بد ان تستقيح منظره لعدم التناسب بين اللباس الوطني والقبعة على ان هنالك ما هو اسمج من الجمع بين القبعة واللباس الوطني اعني تسمية الوطني بناءه وبنائه اسماء افرنجية

اذا احصيت الذين ولدوا منذ ربع قرن كاد لا تجد في المئة منهم عشرة مسمي اسماء وطنية فلا تسمع الا اباة وامهات ينادون يا هنري يا ادوار يا وليم يا البرت يا كاميل يا اميل يا جوزفين يا هنريات

يا جورجيت يا جوليات يا ماتيلد يا مارسيل يا ليلى يا دورا يا يا الخ وما قولك ايها القاري في رجل اسمه سليم مثلاً سمي ابنه البكر هنري الان تكون كنيته سمجة في الغابة اذا قلت له يا ابا هنري سليم ؟ ...

واب لفظ يحسن وقعه في السامع مثل قولك ابو جاك سعيد وام وليم هند ونحو ذلك ؟ ...

لو اخذنا من الفرنجة اسماءهم وعادتهم الحسنة مما كان الامر ولكننا اكنفينا بالاسماء والعادات التي يأنف منها فضلائهم وهذا شر انواع التقليد

اخلاق الناس

الصحفيون اعلم الناس بالاخلاق والسجايا لانهم يختبرون منها ما لا يستطيع غيرهم اختباره فليس كالمصحافة للرجال في دفتر الصحفي مئات من اسماء الناس لو قرأها غيره لما استطاع ان يعلم شيئا عن المسميات اما الصحفي فيكون علما ان زيدا من اهل الحمية والغيرة على الادب بدليل

قضاؤه الجريدة حقها وقيامه بنصرتها وان عمر آليس من الحمية في شيء لانه متخلف عن قضاء الحق وان بكر آكريم وخالد الجليل وذلك عاقل رصين وهذا ارعن طائش

وفلانا متواضع وفلانا الاخر متكبر ويعلم من هو وجيه في الحقيقة ومن بدعي الوجهة وهي لا تعرفه ومن هو صادق ومن هو كاذب ومن هو ثابت ومن هو متقلب ومن هو مرآء ومن هو حر النفس الى غير ذلك مما لا يبله غالبا لا الصحفي او من يقضي زمنا طويلا في تعرف اخلاق الناس

شركة كهرباء بلدة يافا

ان كومبانية كهرباء يافا مستعدة ان تقدم القوة اللازمة لاجل الانارة والحرارة

للطبخ ليلا ونهاراً

فعلي من يرغب الحصول على الكهرباء فعليه مراجعة مكتب الشركة التي ترسل موظف

لاي محل كان لاعطاء كل الايضاحات اللازمة بهذا الشأن

الشام

ورد في بلاغ نشره قائد ادرلك الدمشقي ان خمسة اشقياء مساحا نصفهم خيالة والنصف الآخر مشاة اجتازوا الحدود ليلية ٩-١٠ حزيران من شرق الاردن الى جهة دمشق قرب الزريب فرأهم نودالكمين وترشق الفريقان بالرصاص واسفرت المسألة عن تفهقر الاشقياء الى جهة الطر في شرق الاردن ووجدت بعد ذلك اثار دم على الخط الحديد في موضع المصادمة مما يدل على جرح احدهم

الصحف والحكومة

لسان العرب

دعت نقابة مكاتب الصحف الاجنبية في القدس بعض اصحاب الصحف العربية للذاكرة مهم في امرين ١ - في انشاء نقابة صحافية عامة ٢ - في الاتفاق على عريضة ترفع لفخامة المندوب تتعلق بحالة الصحافة عموم ووجوب مساعدتها

وبعد مذاكرة في الموضوع الاول اقترح صاحب هذه الجريدة ان تنشأ نقابة صحافية عربية وان يؤلف الصحفيون المبررون نقابا لهم ويحافظ المكاتبون على نقابهم ثم تفعل النقابات الثلاث كل ما ينفع الصحافة ويفيدها كلما دعت الحاجة لذلك . فوفق الحاضرون على هذا الرأي

ولما كان العمل الثاني نافعا ومستعجلا لا يمكن تأجيله فقد تألفت لجنة لمقابلة فخامة المندوب غدا باسم اعضائها فقط وعرض مطالبها الصحافية البهجة عليه وهي تتألف من حضرات المستر دنبي والمستر اكرنسكي والمسيو مانح والمستر كرونفلد وساحب هذه الجريدة

رئيس بلدية القدس

يبرح القدس سعادة راغب بك النشاشيبي رئيس المجلس البلدي في اواخر هذا الشهر قاصدا فرنسا وانكثرا حيث يقضى اجازة فصل الصيف ويقف في ذات الوقت على امور ايضا عن المدة المتبقية لها

الاعمال البلدية التي تنفع القدس وتفيدها وسيخلفه في منصبه حضرة يعقوب افندي فراجي الذي تولى هذا المنصب بالنيابة في الصيفين الماضيين فقام به خير قيام فنسأل لسعادة الرئيس القدير النشيط سفرا سعيدا وعودا حميدا

دير القمر

اكراما للرئيس الجديد

عطلت يوم الاثنين حكومة الانتداب ولبنان الكبير درأرها بمناسبة انتخاب المسيو غاستون دومرغ رئيسا للجمهورية الفرنسية

١٤ جرمح

كانت بعض فتيات في بيروت يودعن آتسة ذاعبة الى باريس لتأدية دروسها فخرجن الى الشرفة لتحييها فسقطت من الى شارع جورج بيكو ووقعن على سيدة وولدها ناصبن جميعن بحراج مختلفة وبضهن في حالة لخطر وعددهن اربعة عشرة فتاة

الجنرال فيغان

والصحف التركية

استقبلت الصحف التركية عود الجنرال فيغان الى سوريا بشيء من التردد وقد عقدت جريدة «وقت» مقالا حول تصريحات الجنرال التي كذب بها حصول حوادث سيئة على الحدود عن قرب تصديق المجلس النيابي الفرنسي معاهدة لوزان جاء فيه : ان تصريحات الجنرال فيغان تؤيد ما كنا كتبنا

من حسن نيته في وضع حد لما حصل وبمحصول في المستقبل على حدود الجمهورية من الحوادث السيئة

السواح الانكليز

وصل الى بيروت ٣٥ سائحا انكليزيا معظمهم من اركان الجيش الانكليزي في بغداد

الغناء الريجي

يقال ان من جملة المشاريع التي يحملها فخامة الجنرال في حقيقته مشروع الغناء الريجي على ان تؤدي لها حكومتا لبنان وسوريا

جواز السفر

بور يافا

صار اجتماع عمومي بخصوص انشاء بور في يافا في غرقتي التجارة الوطنية والموسوية وكان نتيجة المذاكرة تقديم عريضة اجماعية لسعادة الحاكم وبها يطلبون انشاء مرفأ يافا لانه من اللازم الضروري لحياة الالاد التجارية والاقتصادية ولاجل المحافظة على ارواح الوف من الزوار والاهالي والامل ثابت بان الحكومة تعير اذانا صاغية لهذا المشوع الجليل وتعد بد المعونة بمساعدة من يقوم بانشاءه

صدى الاحوال

استأنفت رصيفتنا صدى الاحوال ظهورها بعد ان اتخذت لها ادارة ومطبعة مستقلة فنرحب بها وتمنى لها التقدم والنجاح

فقدان جزدان

يوم الخميس الماضي وانا بالجامع بصلاح العصر فقدمني جزداني وفيه ختم عمي ديب حقو وستون غرشا فلرجو من يحده ان رده لي وله مكافئة حسنة

صبحي حتمو

وفاة ذات جليل

انتقل الى رحمة تعالى مساء الجمعة الماضي عميد عائلة ابو الطبول المرحوم داود ابو الطبول مأسوفا عليه من كل مكارف وذوبه لما اتصف به من الاخلاق الجليلة وهو رجل وطني صادق وتاجر محترم فتندم تمازينا القلبية لمعوم عائلة الفقيد ونسأل له الرحمة والرضوان

يا ترب الحبيب فيك فتاة

كل ارواحنا تحب اليها هي كانت عليك اللطف ظل ايها الترب لا تثقل عليها

بين استاذ وتلميذ

الاستاذ يدرس الجغرافيا - اتقنه جيدا يا تلميذ بما اقول - امامك الشهابي وعن يمينك الشرق وعن يسارك الغرب فما يوجد اذا خلقتك التلميذ يجيب خجلا - يا حضرة الاستاذ - خلفي يوجد خرق كبير في بنطلوني وقد قلت لامي عنه فتم تصاحبه

اعلان

من دائرة بلدية يافا

بالنظر لقرب حلول سنة ١٣٤٣ هجرية فالبلدية تملن للمعوم ما يأتي ١ - يجب على كل مستأجر ان يعقد اجارا مع المؤجر على المحل المأجور ٢ - عقود الاجار يجب ان تسجل في اثره البلدية في خلال الشهرين الاولين من كل سنة ٣ - رسم التسجيل يدفعه المؤجر وهو نصف في المدة ٤ - العقود التي توجد بعد مضي المدة لنوه عنها غير مسجلة يؤخذ عنها ستة اضعاف الرسم القاري توفيقا للمادة ٢٢ و٢٣ من قانون عقود الاجارات

٥ - عدم تسجيل عقود الاجارات في دائرة البلدية يحولها ان لا تلتفت الى اي اعتراض او طلب يتماق بتعديل قيمة الاجارات المقيدة في دفارها لاجل استيفاء رسوم الحراسه والتنظيف والتنوير وارش بنسبتها ويسري هذا الحكم على اصحاب الاملاك الذين يسكنون املاكم اذ لم يقدموا اعتراضاتهم او راجعوا الدائرة في المدة للمعينة

لذلك ودفعما لكل مقدوريه اقتضى

اعلان الكيفية بحجرا

رئيس بلدية يافا ١٢ حزيران ١٩٢٤ عاصم السعيد

اعلان



سيكارات للمدخن الحاذق

حنون (مذهب)

٢٠ سيكاره ٤ غروش ونصف

اطلبها من بائعك

معمل مسيرو فرير ليمند يافا

مطاحن فلسطين الكبيرة
بحيفا

نعلم للجمهور بان مطاحن فلسطين الكبيرة بحيفا قد فتحت لها فرعاً يافا بشارع
ظريفه تحت بنك انجولا فلسطين وقد استجلبت جميع انواع الدقيق والسميد الفاخر ووجد
ايضا بفرعها النخالة والزوان واسماها متاودة للناية فيسرنانا ان نلفت انظار الجمهور
واقباله على معاملة هذا الفرع والمشتري منه

اعلان

اذا كنتم تريدون ان تكونوا امناء من طلباتكم من عقارات وكيميا وادوات الزينة
والمطريات والآلات الجراحة وتجهيزاتها ولوازم المستشفى والحقن الممتازة والقفايات
المخصوصة للجراحة وفرائي الاسنان والاواني الزجاجية للمعامل السكاجوية وجميع اجناس
ادوات البصر والادوية المتنوعة الاكبر باثنية تجدون كل ذلك بارخص الاثمان وسرعة التسليم
في

مستودع الآلات الطبية والادوية

لصاحبه عمانوئيل يلين

يافا شارع المحطة صندوق البريد نمرة ١٩

وهو ايضا الوكيل العمومي لفلسطين للشركات المذكورة ادناه

Messrs: AYRTON SAUNDERS & Co. Ltd.

Liverpool

I. Thamm, Berlin N.W. 6

Bach & Riedel, Berlin

يوجد ايضا فرع خصوصي لادوات الفوتوغراف المعروفة من فابريكة باير Friedrich
Bayer المشهورة في العالم

شركة رعنان المحدودة الضمان

يافا

ان لهذه الشركة معمل عظيم وصلت شهرته الى سائر اقطار اوروبا فهو
يتماطي صنع التطلبي المحفوظة والشكولاته والكاكاو وسائر الحلويات
وقد فتح مخزن بشارع بسترس يباع فيه جميع اصناف الحلويات المذكورة
والاسماذ خيصة جدا كاسمار الفابريكة فن يشرف ري ما يسره
عنوان الفابريكة: تل اييب صندوق البوسطة ١٢٣
تليفون ٣٢٩
عنوان المخزن يافا: شارع بسترس
٤٩
تليفون ٧٤

كراج اونومويلات في نابلس

على اثر تمدد شكوي المسافرين مما
يصادفونه من المشقات السفرية لعدم وجود
كراج منظم في قصبة نابلس امثال الكراجات
المشهورة. قد أسس كراج يبادل اعظم
كراج اتقانا. حاويا للمساكنات الجديدة
المهمة لصاحبه فياض بك طوقان وهذا
الكراج قد توفرت به اسباب تسهيل السفر
لكافة الجهات مع صدق المعاملة والتجربة
خير برهان

صاحب الاخبار - بندلي حنا غرابي

اجره نشر الاعلانات في الاخبار كما يأتي
السطر في الصفحة ثمانية ٦
» » » » ٥
» » » » ٤
والدفع سلفاً
واذا تكررت اشهر للاعلان نذ وض الادارة بشاً
